**Приложение № 5**

**Ценовое предложение**

**для заполнения участником тендера № 002-GRR-­2022**

# Создание и производство многосерийного фильма «Новостная редакция» в целях популяризации ОТ ПБ и ООС

1. Предоставить ценовое предложение по подготовке и производству проекта по позициями, указанным в таблице. **В дальнейшем при заключении договора от Исполнителя будет запрошена детальная смета по каждой позиции.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Позиция | Кол-во  |  стоимость за ед. в рублях, без НДС\* |
|  | Разработка собственной концепции проекта (опционально, по желанию Участника тендера) | 1 |   |
|  | Написание сценария одной серии фильма | 1 |   |
|  | Средняя стоимость производства 1 серии фильма хронометраж до 5 мин, исходя из следующих позиций:* студия (аренда) Москва / МО
* участие 1-2 актеров
* вживление персонажа «Каска»
* 2D и 3D графика
* Озвучание, саунд дизайн, музыка
* Монтаж
* Титры
* другие производственные расходы
 | 1 |   |
|  | Средняя стоимость производства 1 серии фильма хронометраж до 15 мин, исходя из следующих позиций:* студия (аренда) Москва / МО
* участие 1-2 актеров
* вживление персонажа «Каска»
* 2D и 3D графика
* Озвучание, саунд дизайн, музыка
* Монтаж
* Титры
* другие производственные расходы
 | 1 |  |
|  | Средняя стоимость производства 1 серии фильма хронометраж до 5 мин, исходя из следующих позиций:* открытая локация (улица / сквер) в Москве / МО
* участие 1-2 актеров
* 2D и 3D графика
* Озвучание, саунд дизайн, музыка
* Монтаж
* Титры
* другие производственные расходы
 | 1 |  |
|  | Средняя стоимость производства 1 серии фильма хронометраж до 15 мин, исходя из следующих позиций:* открытая локация (улица / сквер) в Москве / МО
* участие 1-2 актеров
* вживление персонажа «Каска»
* 2D и 3D графика
* Озвучание, саунд дизайн, музыка
* Монтаж
* Титры
* другие производственные расходы
 | 1 |  |
|  | Средняя стоимость производства 1 серии фильма хронометраж до 5 мин, исходя из следующих позиций:* производственная площадка (открытая или закрытая) в Москве / МО
* участие до 3 актеров
* 2D и 3D графика
* Озвучание, саунд дизайн, музыка
* Монтаж
* Титры
* другие производственные расходы
 | 1 |  |
|  | Средняя стоимость производства 1 серии фильма хронометраж до 15 мин, исходя из следующих позиций:* производственная площадка (открытая или закрытая) в Москве / МО
* участие до 3 актеров
* вживление персонажа «Каска»
* 2D и 3D графика
* Озвучание, саунд дизайн, музыка
* Монтаж
* Титры
* другие производственные расходы
 | 1 |  |
| 8 | Средняя стоимость производства 1 серии фильма хронометраж до 15 мин (при условии одновременном производстве от 5 до 8 мини серий на выездном объекте КТК в регионе), исходя из следующих позиций:* на производственном объекте КТК в Краснодарском и Ставропольском краях / Астраханской области / республика Калмыкия
* вживление персонажа «Каска»
* 2D и 3D графика
* Озвучание, саунд дизайн, музыка
* Монтаж
* Титры
* другие производственные расходы, включая травел
 | 1 |   |

*\*возможно указать стоимостную вилку для каждой позиции.*

В ценовом предложении необходимо учесть следующее:

* Основная версия фильма должна быть на русском языке, предусмотреть английские и казахские субтитры
* В случае проведения съемок на объектах КТК наземный транспорт в регионах присутствия КТК предоставляется компанией. Авиаперелеты / ж.д. билеты / питание / размещение в гостиницах и другие расходы съемочной группы должны быть включены в стоимость.
* Авторские права: территория использования и носители:
	+ Россия / Казахстан
	+ Внутрикорпоративное использование: на объектах и в офисах компании, на внутреннем интернет портале
	+ На профессиональных выставках, конференциях и мероприятиях на территории РФ и Казахстана
	+ На официальном сайте КТК, на youtube.com, других Интернет площадках и в социальных сетях
* в предложении должны быть указаны сроки реализации проекта.
1. Подготовить расчет почасовой стоимости конкретных позиций, указанных в таблице ниже. Данный расчет не является коммерческим предложением и предоставляется на тендер исключительно для сравнения расценок Участников тендера.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Позиция | Единица расчета  | средняя стоимость за ед. в рублях, без НДС |
| 1 | Креативный директор | час |   |
| 2 | Арт директор | час |   |
| 3 | Копирайтер | час |   |
| 4 | Клиентский менеджер  | час |   |
| 5 | Продюсер | час  |   |
| 6 | Пост-продакшен менеджер | час |   |
| 7 | Режиссер монтажа | час |   |
| 8 | Актер | гонорар |   |
| 9 | 2 D графика | час |   |
| 10 | 3 D графика | час |   |

1. В ценовом предложении предоставить следующую информацию:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Описание | ДА  | НЕТ |
| 1 | Возможность работы в сверхурочные |  |  |
| 2 | Возможность выделения отдельной креативной команды под проект |  |  |
| 3 | Возможность выделения одного клиентского менеджера и продюсера под проект |  |  |
| 4 | Знание тематики и доказуемый опыт работы с проектами ОТ ПБ и ООС (предоставить ссылки на проекты) |  |  |
| 5 | Опыт работы в сфере ТЭК (предоставить перечень компаний) |  |  |
| 6 | Наличие рекомендательных писем (в случае наличия, предоставить сканы) |  |  |
| 7 | Возможность начала работы (подготовка сценария) по гарантийному письму, до подписания договора |  |  |
| 8 | Использование клиентской формы договора |  |  |

1. В ценовом предложении указать условия оплаты: (постоплата, частичная предоплата в %)

***Ценовое предложение предоставляется на бланке организации за подписью уполномоченного лица и печатью организации.***

Заказчик оставляет за собой право запросить дополнительное обоснование стоимости